

MUSIC FROM PLANTS



Have you ever considered that plants are really ALIVE?

This is the last of my madness: get music from plants! At the contrary to what one might think, plant's world is still very little known by science, new surprising discoveries have been made in recent times, and other great mysteries remain. After reading books about the secret life of trees and their electrical activity, and having

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

seen a similar project, I combined my passion for music with the passion for computer-programming to realize this fascinating idea: to pilot a sound module from the bioelectric activity of a plant.. sensors connected to plant's roots and leaves detect the electrical micro-activity of the plant, and sending this data to a software that I programmed, **THE VITAL ACTIVITY OF THE PLANT BECOMES MUSIC!** A world has opened up: cycles and reactions of the plant become so tangible, their changing following the hour of the day, or the reaction to a person's touch or closeness, the reaction to silence and sounds... stay in front of a plant or walking in a woodlands will not be the same anymore! the music I got is emotional, moving, and pacifying, and it made me cry of joy.. it opens the doors to the vision of a bigger world, to consider the plants no longer as objects but as living beings to love and respect.. perhaps it is just this that they try to tell us.. a message of peace from another world..



www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

The two tracks in this album by their nature are not proper songs but rather long soundscapes (25 min) originated by the live continuous conversion of the plant's electrical activity in notes. These tracks can be used to sonorize environments, favorite relaxation, meditation, reflections, yoga sessions, etc.

PLEASE USE HEADPHONES OR QUALITY SPEAKERS TO LISTEN

ALBUM CREDITS:

music recorded live from a Red Kalanchoe (tk 1) and a Green Crassula (tk 2) connected to sensors, using an Arduino One electronic interface, and MaxMsp programming environment.

My heartfelt thanks goes to my friend Elio Lupini, for his kind and expert guide in realizing the electronic part of the project.



www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

COMMENTS & REVIEWS

OM TIMES RADIO (U.S.A.)

[..] *'Music from Plant' Project guides us to take responsibility for our planet and begin to connect with our surroundings. The essence of Fabrizio Pigliucci's work is to weave more beauty into our world. Yes, music as freedom, as prayer, as a way to increase the love vibration and be one with our divine existence.'*

Complimenti per il tuo progetto di Musica dalle Piante, trovo sia un fantastico connubio tra musica e natura, un risultato unico e di una magia sempre più sorprendente. Grazie di questo dono e della tua sempre immensa sensibilità!

Caro Fabrizio, come sempre mi lasci senza parole. Ho ascoltato la meravigliosa voce di questa dolce piantina e ci sento dentro la sua vitalità... E' meraviglioso... E' come se tu stessi dando voce alla 'vita'... Ti ringrazio per questo prezioso lavoro che hai voluto condividere con noi e ti faccio ancora i miei più grandi complimenti...

Grazie per la bellezza che crei col tuo lavoro !

Gracias por compartirla, que música más agradable y relajante !!!!

Fantastico lavoro Fabrizio, affascinante e istruttivo...

Sorprendente! Si sente dentro, è come se risvegliasse la parte più autentica di me. Grazie per le tue preziose ricerche e creazioni! è un contatto diretto impressionante con la natura. Direi che annulla le distanze. È come se riportasse ad un livello di percezione talmente profondo in cui si trova il minimo comune denominatore dell'esistenza

Thank you my friend, you are a genius! My home is filled with your music. Love and peace always

La tua arte insieme alla sensibilità per la natura in connubio tra di loro, ci nutre totalmente nel corpo e nell'anima, riportandoci alla vera dimensione. Grazie di cuore carissimo Fabrizio!

Meraviglia e bellezza allo stato puro <3

Thrilled to see Music for Plants come out. I enjoy listening to it and use it often for meditations and vocal warmups in my workshops. Thank you, Fabrizio Pigliucci.

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

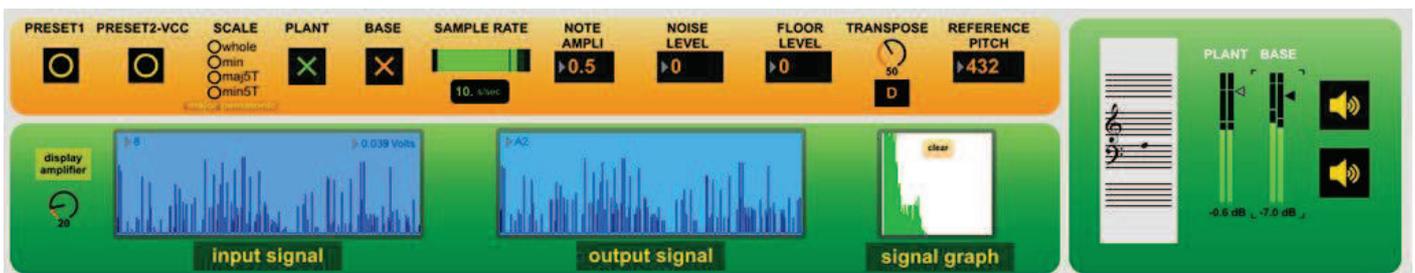
PICTURES



A Crassula with sensors to leaves and roots



at work with care !!!



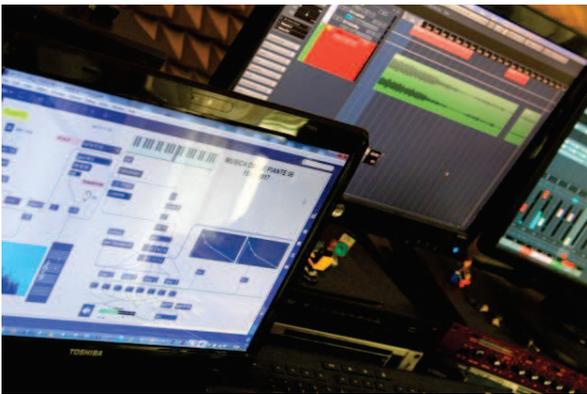
The control center of the software, from here one can optimize the sensor's sensitivity, the mapping of the plant's signal on the music keyboard and scale, the sample rate, noise level, etc. The "input" and "output" signal blue display shows the single plant's impulses (expressed graphically and in milliVolts), how they arrive and how they go to the keyboard. The green "signal graph" shows the reading's recurrence, showing which kind of voltages arrives more frequently from the plant.

www.fabriziopigliucci.com

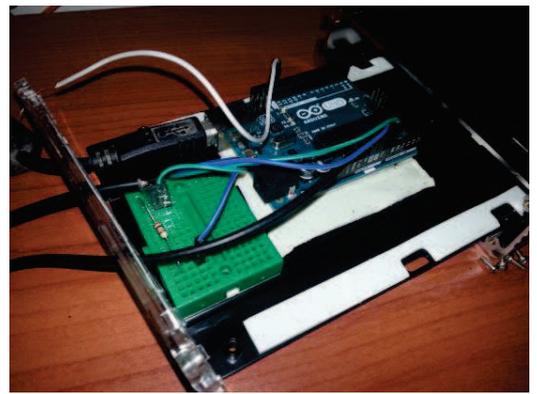
© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved



Working at studio to optimize the sound experience..



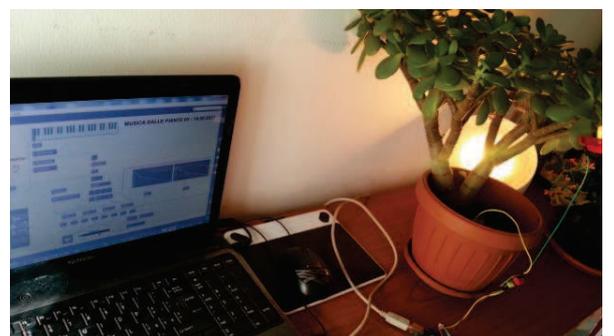
programming



working at the electronic circuit



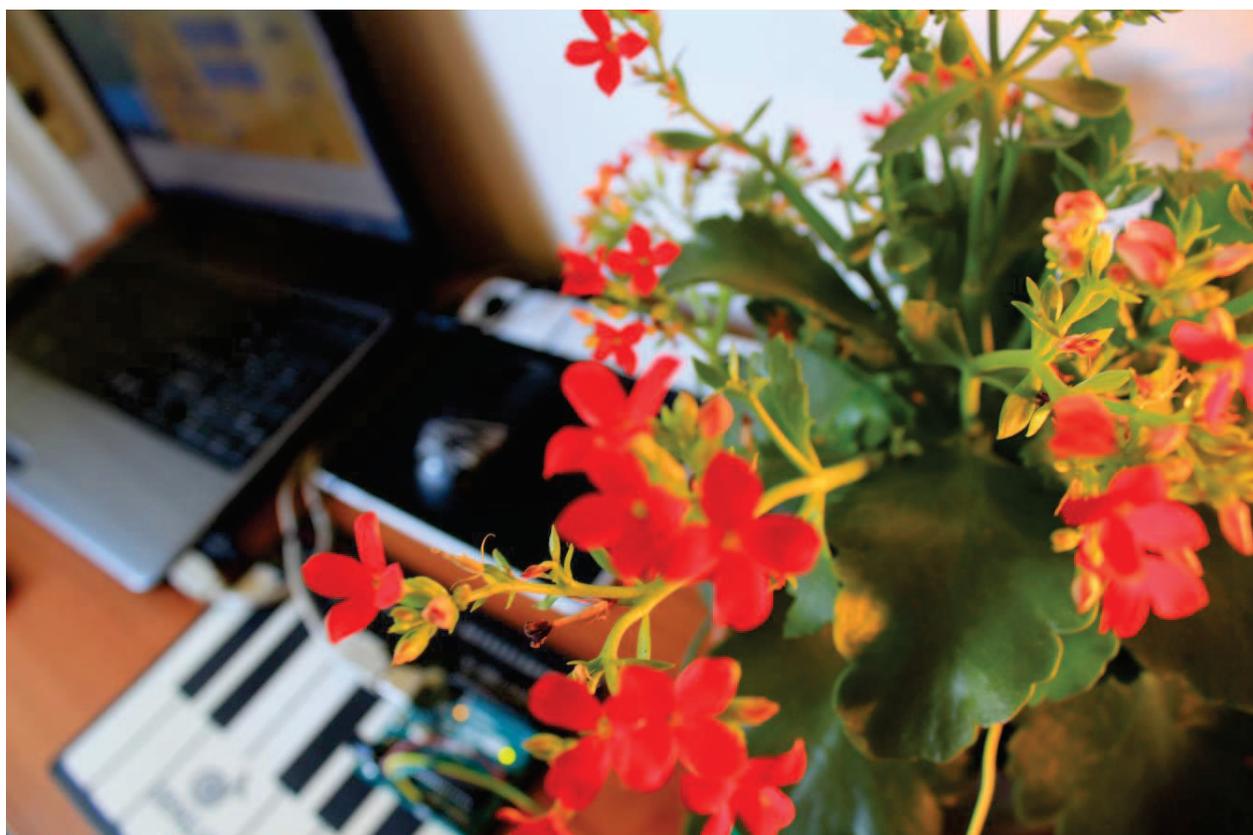
In my studio, playing bansuri with the plant!



first attempts of connection..

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved



The Red Kalanchoe while recording..



www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

FABRIZIO PIGLIUCCI – Biography

Composer, arranger, orchestrator, technician, producer, he has worked internationally on over 50 soundtracks for films also with Oscar-nominated actors, dozens of RAI documentaries, theatrical performances, dozens of albums for jingles / theme songs, numerous record albums, etc. (Warner, Emi, Buena Vista-Disney, SONY, RaiTrade, RTI-Mediaset, FlipperMusic, AtresMedia) with orchestras up to 60 elements, which he also conducted in the studio and live. 'Musician and dreamer' was defined by a poetess 'an amplifier of emotions'. He has been defined 'A gracious man and a creative genius' in a review on an American music magazine, his songs have been broadcast and used all over the world from America to Japan from Northern Europe to South Africa (NBC, BBC, ZDF, FRANCE2, RAI, Mediaset, Sky, AtresMedia, National Geographic Channell, etc.), and performed live in various countries by international artists, including the amazing solo musicians of Ennio Morricone together with the famous music of the latter.



For his talent and his great humanity he has obtained esteem and appreciation from ordinary people as well as from very important artists and recording studios such as Peter Gabriel's Real World in London, 'Deep appreciation and admiration' from Steve Porcaro (Toto-Yes-Michael Jackson), by Hollywood director Anthony Powell, he was nominated for the prestigious prize David di Donatello in 2008, one of his pieces was performed in Vatican with the written congratulations of the Holy Father Pope Francis, and was invited to join the world community of 'Talent For Humanity'.

His music, increasingly rich in depth and spirituality, has also received great appreciation on dedicated international publications and broadcasts such as 'Voice Your Essence' (Berlin), 'New Consciousness Review' (USA), 'The Essence Show' (Brooklyn), 'The riveting riffs' (Canada), Om Times Radio (USA).

His house is full of classical, ethnic and electronic musical instruments to search energy and character in each one, and expand his creative possibilities. His human and artistic path is leading him towards a spiritual research and inner luminosity: his music is used in many places in the world for music therapy, prayer and meditation groups, healing groups, dance-therapy, as well as by simple people. for their daily well-being. He love to play his music surrounded by nature, woods, sea, mountains, day and night, and for people in difficulty.

He has also created a hardware-software device to obtain a magical and mysterious music from plants, a real message of peace from another world ...

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

MUSICA DALLE PIANTE



Hai mai considerato che le piante sono davvero VIVE?

Questa è l'ultima delle mie follie: ottenere musica dalle piante! Al contrario di quanto si potrebbe pensare, il mondo vegetale è ancora molto poco conosciuto dalla scienza, negli ultimi tempi sono state fatte nuove sorprendenti scoperte e altri grandi misteri restano. Dopo aver letto libri sulla vita segreta degli alberi e la loro

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

attività elettrica, e aver visto un progetto simile, ho unito la mia passione per la musica con la passione per la programmazione informatica, per realizzare questa affascinante idea: pilotare un modulo sonoro tramite l'attività bioelettrica di una pianta .. sensori collegati alle radici e alle foglie della pianta rilevano la microattività elettrica della pianta, e inviando questi dati ad un software da me programmato, **L'ATTIVITÀ VITALE DELLA PIANTA DIVENTA MUSICA!**

Si è aperto un mondo: i cicli e le reazioni della pianta diventano così tangibili, il loro mutare con l'ora del giorno, o la reazione al tocco o alla vicinanza di una persona, la reazione al silenzio, ai suoni e alla musica... stare davanti ad una pianta o camminare nel bosco non sarà per me più lo stesso! La musica che ho ottenuto è emozionante, commovente e pacificante, e mi ha fatto piangere di gioia.. apre le porte alla visione di un mondo più grande, a considerare le piante non più come oggetti ma come esseri viventi da amare e rispettare. ... forse è proprio questo che cercano di dirci .. un messaggio di pace da un altro mondo ..



www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

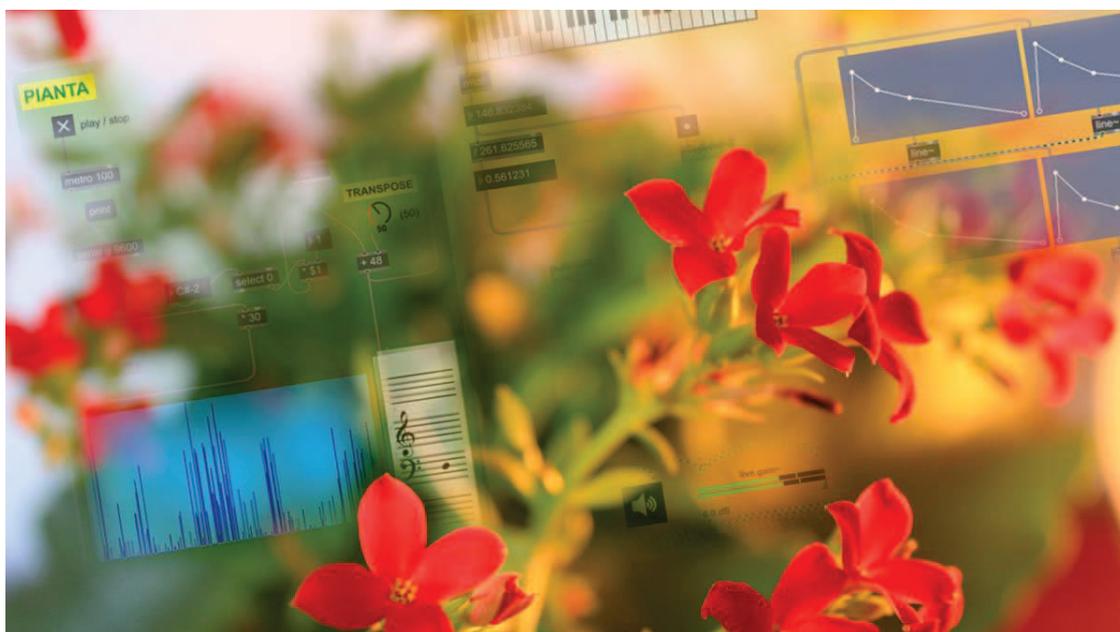
Le due tracce musicali in questo album per loro natura non sono propriamente dei brani ma piuttosto delle lunghe fasce sonore (25 min), originati dalla continua conversione dal vivo dell'attività elettrica della pianta in note. Queste tracce possono essere utilizzate per sonorizzare ambienti, favorire rilassamento, meditazione, riflessioni, sessioni di yoga, ecc.

USARE CUFFIE O SPEAKER DI QUALITÀ PER L'ASCOLTO !

CREDITI ALBUM:

musica registrata dal vivo direttamente da una Calancola Rossa (tk 1) e da una Crassula Verde (tk 2) collegate a dei sensori, usando una interfaccia elettronica Arduino One, e l'ambiente di programmazione MaxMsp.

Grazie di cuore al mio amico Elio Lupini, per il suo caro ed esperto aiuto offertomi nella realizzazione della parte elettronica del progetto.



COMMENTI & RECENSIONI

OM TIMES RADIO (U.S.A.)

[..] Il progetto "Music from Plant" ci guida ad assumerci la responsabilità del nostro pianeta e iniziare a connetterci con ciò che ci circonda. L'essenza del lavoro di Fabrizio Pigliucci è intrecciare più bellezza nel nostro mondo. Sì, la musica come libertà, come preghiera, come un modo per aumentare la vibrazione dell'amore ed essere tutt'uno con la nostra esistenza divina.'

Complimenti per il tuo progetto di Musica dalle Piante, trovo sia un fantastico connubio tra musica e natura, un risultato unico e di una magia sempre più sorprendente. Grazie di questo dono e della tua sempre immensa sensibilità!

Caro Fabrizio, come sempre mi lasci senza parole. Ho ascoltato la meravigliosa voce di questa dolce piantina e ci sento dentro la sua vitalità... E' meraviglioso... E' come se tu stessi dando voce alla 'vita'... Ti ringrazio per questo prezioso lavoro che hai voluto condividere con noi e ti faccio ancora i miei più grandi complimenti...

Grazie per la bellezza che crei col tuo lavoro !

Gracias por compartirla, que música más agradable y relajante !!!!

Fantastico lavoro Fabrizio, affascinante e istruttivo...

Sorprendente! Si sente dentro, è come se risvegliasse la parte più autentica di me. Grazie per le tue preziose ricerche e creazioni! è un contatto diretto impressionante con la natura. Direi che annulla le distanze. È come se riportasse ad un livello di percezione talmente profondo in cui si trova il minimo comune denominatore dell'esistenza

Thank you my friend, you are a genius! My home is filled with your music. Love and peace always

La tua arte insieme alla sensibilità per la natura in connubio tra di loro, ci nutre totalmente nel corpo e nell'anima, riportandoci alla vera dimensione. Grazie di cuore carissimo Fabrizio!

Meraviglia e bellezza allo stato puro <3

Thrilled to see Music for Plants come out. I enjoy listening to it and use it often for meditations and vocal warmups in my workshops. Thank you, Fabrizio Pigliucci

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

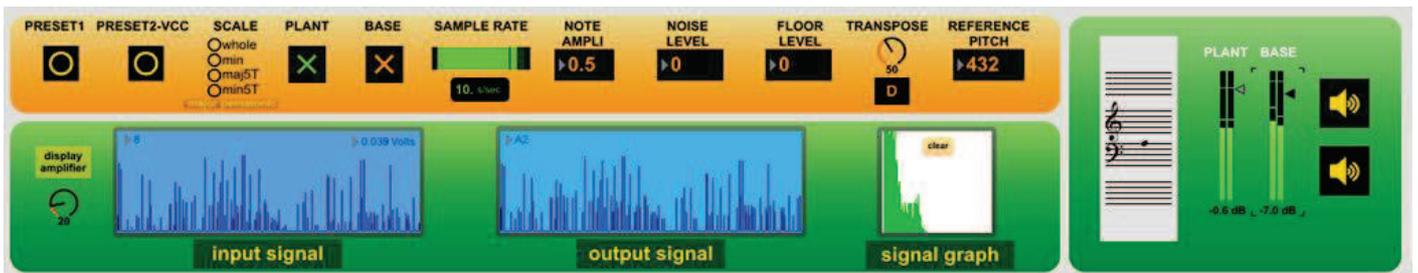
PICTURES



una Crassula con i sensori su foglie e radici



al lavoro con attenzione !!!



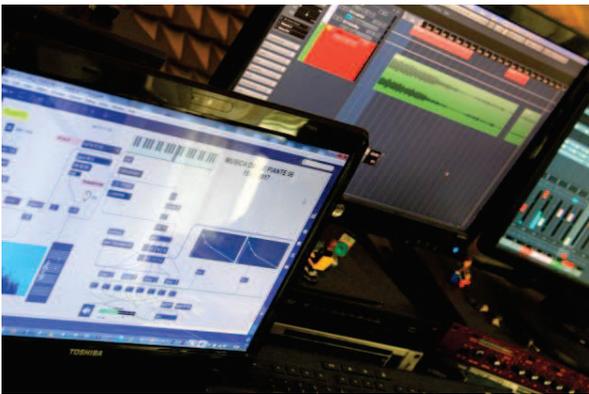
Il centro di controllo del software, da qui è possibile ottimizzare la sensibilità dei sensori, la mappatura del segnale della pianta sulla tastiera musicale, la frequenza di campionamento, il livello di disturbo, ecc. Il display blu del segnale di ingresso e uscita mostra i singoli impulsi della pianta (espressi graficamente e in milliVolt), come arrivano e come vanno alla tastiera musicale. Il “signal graph” verde mostra la ricorrenza delle letture, mostrando quali letture arrivano con maggiore frequenza dalla pianta.

www.fabriziopigliucci.com

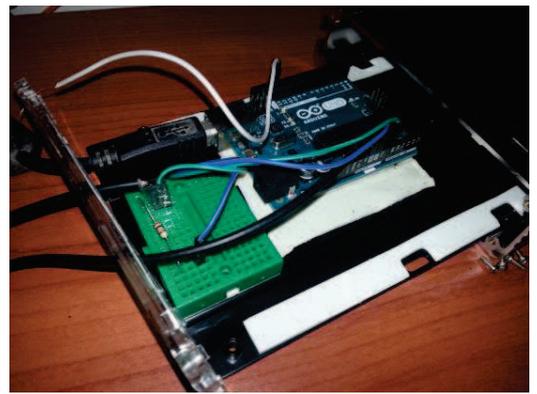
© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved



In studio, a lavoro per ottimizzare l'esperienza sonora



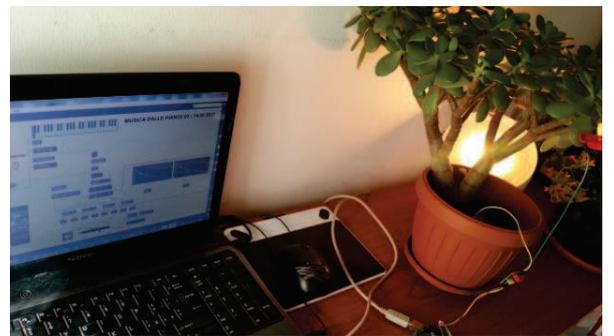
programmando..



al lavoro sul circuito elettronico



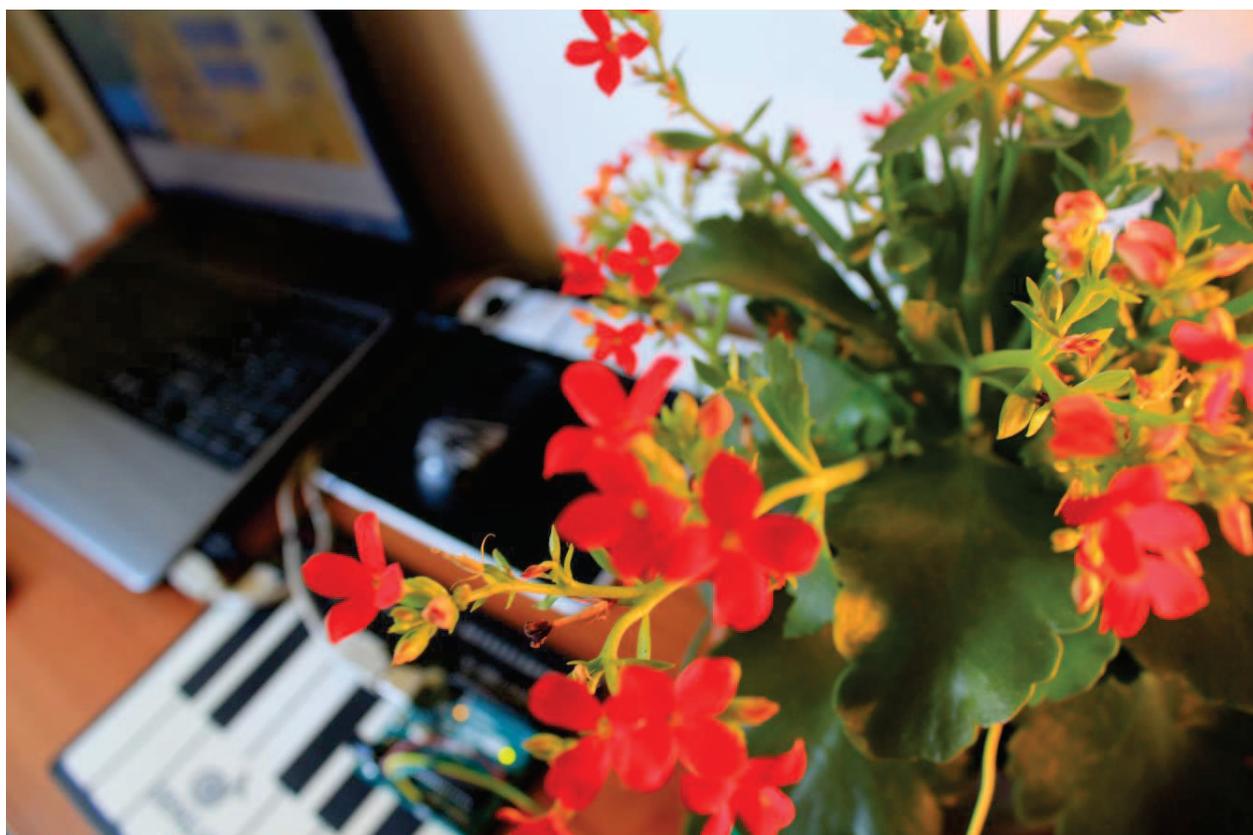
in studio, suonando il bansuri con la pianta!



primi tentativi di connessione..

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved



La Calancola Rossa durante la registrazione..



www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved

FABRIZIO PIGLIUCCI - Biografia

Compositore, arrangiatore, orchestratore, tecnico, produttore, ha lavorato a livello internazionale ad oltre 50 colonne sonore per film anche con attori candidati all'Oscar, decine di documentari RAI, spettacoli teatrali, decine di album per jingle/sigle, numerosi album discografici, ecc. (Warner, Emi, Buena Vista-Disney, SONY, RaiTrade, RTI-Mediaset, FlipperMusic, AtresMedia) con orchestre fino a 60 elementi, che ha anche diretto in studio e dal vivo.

'Musicista e sognatore', è stato definito da una poetessa 'un amplificatore di emozioni'. E' stato definito 'A gracious man and a creative genius' in una intervista su un magazine musicale americano, suoi brani sono andati in onda ed utilizzati ovunque nel mondo dall' America al Giappone dal Nord Europa al Sud Africa (NBC, BBC, ZDF, FRANCE2, RAI, Mediaset, Sky, AtresMedia, National Geographic Channell, ecc), ed eseguiti live in vari paesi da artisti internazionali, tra cui gli splendidi musicisti solisti di Ennio Morricone insieme alle celeberrime musiche di quest'ultimo.



Per il suo talento e la sua grande umanità ha ottenuto stima e apprezzamento da gente comune come da importantissimi artisti e studi di registrazione come i Real World di Peter Gabriel a Londra, 'profondo apprezzamento e ammirazione' da Steve Porcaro (Toto-Yes-Michael Jackson), dal regista hollywoodiano Anthony Powell, è stato candidato al David di Donatello nel 2008, un suo brano è stato eseguito in Vaticano con le congratulazioni scritte del Santo Padre Papa Francesco, ed è stato invitato a far parte della comunità mondiale di artisti Talent For Humanity.

La sua musica sempre più ricca di profondità e spiritualità ha avuto inoltre grandi apprezzamenti su pubblicazioni e trasmissioni internazionali dedicate come 'Voice Your Essence' (Berlin), 'New Consciousness Review' (USA), 'The Essence Show' (Brooklyn), 'The riveting riffs' (Canada), Om Times Radio (USA).

La sua casa è piena di strumenti musicali classici, etnici ed elettronici per ricercare in ognuno l'energia ed il carattere, ed ampliare le sue possibilità creative. Il suo percorso umano ed artistico lo sta portando verso una ricerca spirituale e di luminosità interiore: la sua musica viene utilizzata in molti luoghi del mondo per musicoterapia, gruppi di preghiera e meditazione, gruppi di guarigione, danza-terapia, così come da semplici persone per il loro benessere quotidiano. Suona la sua musica immerso nella natura, boschi, mare, montagne, di giorno e di notte, e per persone in difficoltà.. Ha inoltre realizzato un dispositivo hardware-software per ottenere una magica e misteriosa musica dalle piante, vero e proprio messaggio di pace da un altro mondo...

www.fabriziopigliucci.com

© 2018 Fabrizio Pigliucci. All Rights Reserved